

AL VIA LA 3° EDIZIONE  
DEL VALMONTONE  
OUTLET SUMMER  
FESTIVAL

PERDERSI OGGI, TRA  
COME E' STATA E CO-  
ME SARA' MILANO

IL MIO CORPO NON E'  
UN'INCUBATRICE  
PROGRAMMABILE



Magazine

Direttore responsabile: **Giuseppe Poidimani**

Direttore editoriale: **Juri Signorini**

**Redazione:** Via Cesare Cesariano, 7- 20154 Milano MI

Edito da **Kitabu Srls** - Via Cesare Cesariano, 7- 20154 Milano MI

Settimanale registrato presso il Tribunale di Milano n° 997 del 10 aprile 2019

Foto in copertina:

# #MUSICA

nonewsmagazine.com/musica

## AL VIA LA 3° EDIZIONE DEL VALMONTONE OUTLET SUMMER FESTIVAL

di Alessandro Spitti

Sarà un vero e proprio viaggio attraverso la musica nei suoi diversi stili e influenze, dal soul al reggae, dalla dance all'hip hop fino al pop d'autore, la terza edizione del Valmontone Outlet Summer Festival, la rassegna di

musica live che animerà durante i mesi estivi il villaggio dedicato allo shopping gestito da Promos in provincia di Roma.

Il primo appuntamento in programma sarà con la grinta e il sound di una leggenda della musica mondiale come

**Anastacia** che salirà sul palco

del Valmontone Outlet Summer Festival il prossimo **15 giugno** per riproporre i suoi grandi successi, a partire dalla hit "I'm outta love" e i brani del suo ultimo album "Evolution".

Per il secondo live, **venerdì 5 luglio** il palco si trasformerà in una mega consolle per ospitare "**Deejay Time**" l'evento dedicato alla musica dance e hip hop, un party tutto da ballare grazie alla presenza di veri e propri alchimisti del remix come **Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso**.

Sabato **13 luglio** protagonista sarà invece l'estro salen-

tino-abruzzese dei **Boombabash** che porteranno sul palco del Valmontone Outlet Summer Festival tutte le hit collezionate nei loro quindici anni di carriera a partire da "Per un milione", il brano presentato all'ultimo festival di Sanremo.

L'ultimo appuntamento in programma sarà, infine, con una leggenda della musica d'autore italiana come gli **Stadio** che sabato **20 luglio** approderanno a Valmontone con il loro "**Stadio Mobile – Live 4.0**" per far rivivere le emozioni di tutti i grandi successi della loro

carriera, una colonna sonora che ha attraversato gli ultimi decenni della storia della musica italiana.

Ad ospitare i grandi live del Valmontone Outlet Summer Festival il palco appositamente progettato per la manifestazione che anche quest'anno sarà allestito all'esterno,

nei pressi della Food Court, l'area dell'Outlet dedicata alla ristorazione.

Nelle serate del Festival, inoltre, negozi e Food Court rimarranno aperti oltre il normale orario per dare a tutti i visitatori la possibilità di proseguire lo shopping fino a tarda sera.

I biglietti di tutti i concerti sono in vendita al prezzo contenuto di € 10,00 + diritti di prevendita su Ticketone.com, in tutti i punti vendita Ticket One e presso l'Infopoint di Valmontone Outlet.



## CLASSIFICA VENDITE ITALIA



### CLASSIFICA STREAM - SETTIMANA 23

- 1 = **Charlie Charles** - Calipso (3,314,019)
- 2 +6 **J-AX** - Ostia lido (2,581,172)
- 3 = **Billie Eilish** - bad guy (1,985,004)
- 4 +1 **Boombabash** - Per Un Milione (1,923,509)
- 5 +7 **Ed Sheeran** - I Don't Care (1,700,009)
- 6 +22 **Takagi & Ketra** - JAMBO (1,698,544)
- 7 +4 **Daddy Yankee** - Con Calma (1,647,274)
- 8 -2 **tha Supreme** - m8nstar (1,646,588)
- 9 -2 **Lewis Capaldi** - Someone You Loved (1,578,844)
- 10 -1 **Coez** - È sempre bello (1,564,959)



### CLASSIFICA ALBUM - SETTIMANA 23

- 1 = **Jovanotti** - Jova Beach Party
- 2 **new** **Paola Iezzi** - Gli occhi del perdono - EP
- 3 -1 **Elisa** - Secret Diaries - EP
- 4 = **Artisti Vari** - Hot Party Summer 2019
- 5 -2 **Avicii** - TIM
- 6 -1 **Ultimo** - Colpa delle favole
- 7 = **Various Artists** - Mamacita Compilation, Vol. 6
- 8 -2 **Vasco Rossi** - VASCONONSTOP
- 9 +1 **Lady Gaga & Bradley Cooper** - A Star Is Born Soundtrack
- 10 +1 **Giordana Angi** - Casa

# #CINEMA

## CLASSIFICA BOTTEGHINO

nonewsmagazine.com/cinema



1



### PETS 2 - VITA DA ANIMALI

Regia di Chris Renaud

Genere Animazione

Produzione USA, 2019.

Incasso settimana: € 1.034.245



2



### ALADIN

Regia di Guy Ritchie

Genere Avventura

Produzione USA, 2019.

Incasso settimana: € 1.002.333



3



### X-MEN - DARK PHOENIX

Regia di Simon Kinberg

Genere Azione

Produzione USA, 2019.

Incasso settimana: € 913.018



4



### IL TRADITORE

Regia di Marco Bellocchio

Genere Drammatico

Produzione Italia, 2019.

Incasso settimana: € 459.874



5



### GODZILLA II - KING OF THE MONSTERS

Regia di Michael Dougherty

Genere Azione

Produzione USA, 2019.

Incasso settimana: € 391.592



6



### ROCKETMAN

Regia di Dexter Fletcher

Genere Biografico

Produzione USA, 2019.

Incasso settimana: € 290.414



7



### POLAROID

Regia di Lars Klevberg

Genere Horror

Produzione USA, Norvegia, 2019.

Incasso settimana: € 204.399



8



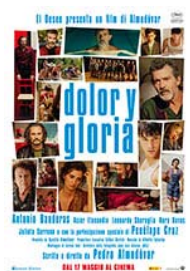
### A MANO DISARMATA

Regia di Claudio Bonivento

Genere Biografico

Produzione Italia, 2019.

Incasso settimana: € 141.551



9



### DOLOR Y GLORIA

Regia di Pedro Almodóvar

Genere Drammatico

Produzione Spagna, 2019.

Incasso settimana: € 111.703



10



### JOHN WICK 3 - PARABELLUM

Regia di Chad Stahelski

Genere Azione

Produzione USA, 2019.

Incasso settimana: € 44.341

## IN USCITA QUESTA SETTIMANA



### DIKTATORSHIP - FALLO E BASTA!

Regia di Gustav Hofer, Luca Ragazzi

Genere Documentario

Produzione Italia, 2019

Data di uscita: 10 giugno 2018



### ROYAL OPERA HOUSE: ROMEO E GIULIETTA

Genere Balletto

Produzione Gran Bretagna, 2019

Data di uscita: 11 giugno 2018



### BLUE MY MIND - IL SEGRETO DEI MIEI ANNI

Regia di Lisa Brühlmann

Con Luna Wedler, Zoë Pastelle Holthuisen, Regula Grauwiller, Georg Scharegg, Lou Haltinner

Genere Drammatico

Produzione Gran Bretagna, 2019

Data di uscita: 13 giugno 2018



### BEAUTIFUL BOY

Regia di Felix Van Groeningen

Con Steve Carell, Maura Tierney, Jack Dylan Grazer, Oakley Bull, Timothée Chalamet

Genere Drammatico

Produzione Stati Uniti, 2018

Data di uscita: 13 giugno 2018



### CLIMAX

Regia di Gaspar Noé

Con Sofia Boutella, Romain Guillemic, Souheila Yacoub, Kiddy Smile, Claude Gajan Maude

Genere Drammatico, Thriller

Produzione Francia 2018

Data di uscita: 13 giugno 2018



### I MORTI NON MUOIONO

Regia di Jim Jarmusch

Con Bill Murray, Adam Driver, Tilda Swinton, Chloë Sevigny, Steve Buscemi

Genere Commedia

Produzione Stati Uniti, 2019

Data di uscita: 13 giugno 2018



### IL GRANDE SALTO

Regia di Giorgio Tirabassi

Con Ricky Memphis, Giorgio Tirabassi, Marco Giallini, Pasquale Petrolu, Valerio Mastandrea

Genere Commedia

Produzione Italia, 2019

Data di uscita: 13 giugno 2018



### SOLEDAD

Regia di gustina Macri

Con Giulio Maria Corso, Vera Spinetta, Marco Cacci, Marco Leonardi, Francesco De Vito

Genere Biografico, Drammatico

Produzione Italia, Argentina, 2018

Data di uscita: 13 giugno 2018



### MARYAM OF TSYON - CAP I - ESCAPE TO EPHESUS

Regia di Fabio Corsaro

Con Camilla Nardini, Giuseppe Laureri, Giovanni Paolo Corsaro

Genere Storico, Religioso

Produzione Italia, 2018

Data di uscita: 13 giugno 2018



### SHELTER - ADDIO ALL'EDEN

Regia di Enrico Masi.

Genere Documentario

Produzione Italia, 2019

Data di uscita: 13 giugno 2018

# #LIFESTYLE

nonewsmagazine.com/lifestyle

## IL MIO CORPO NON E' UN'INCUBATRICE PROGRAMMABILE

di Joy Anger

Avevo, da sempre, deciso che un giorno sarei stata mamma.

Non mi ero mai immaginata senza un pargolo da accudire.

Non mi ero mai posta il problema se avrei avuto una casa e dei soldi per farlo crescere nelle più necessarie comodità.

Non pensavo se gli avrei dato quello che a me era mancato o semplicemente quello che ai miei tempi non c'era.

Semplicemente mi vedevo mamma di un unico e solo figlio.

Ho sempre adorato i bambini ma non mi sono mai chiesta perché mi vedessi mamma di uno solo.

E poi ho capito. Col tempo, con gli anni che passano, con quel figlio che non arriva.

Quell'uno non lo avrei mai avuto o meglio non lo avrei mai partorito io.

Io non lo avrei mai incubato nel mio utero, ma sarebbe arrivato tramite e per conto di un giudice di un'anonima stanza di un Tribunale Minorile.



Sarebbe stato partorito da una donna, giovane, vecchia, questo non lo avrei mai saputo, che per una qualsiasi ragione non lo avrebbe tenuto, l'avrebbe dato in adozione, sperando che qualcun altro se ne occupasse al posto suo.

Non avrei mai saputo per quale ragione l'avesse abbandonato, oppure se le istituzioni glielo avessero portato via. Se fosse stata dolorosa la sua scelta, il numero di lacrime versato o il sollievo di poter almeno sperare in un futuro migliore per suo figlio.

Tutte queste cose non le avrei mai sapute. E forse sarebbe stato meglio così, perché sapere la verità avrebbe, forse, potuto incrinare la mia felicità, farmi sentire in colpa del fatto che io avrei cresciuto il figlio che lei aveva portato in grembo, che magari aveva tanto desiderato o addirittura mai voluto.

L'unica cosa che avrei saputo e provato sarebbe stata l'emozione e la gioia che quell'improvvisa telefonata mi avrebbe fatto vivere.

Quella telefonata in cui mi si annunciava, si proprio un annuncio, che sarei diventata mamma di una tenera e vivace creatura dono, forse, di un errore di un'altra donna.

# #LIFESTYLE

nonewsmagazine.com/lifestyle

## PERDERSI OGGI, TRA COME E' STATA E COME SARA' MILANO

di Juri Signorini

**El Pecà** apre nella via del peccato, quella **via Orti** che negli anni Trenta, prima delle legge Merlin, era tra le più piccanti **vie a luci rosse di Milano**. Un luogo dove perdersi, certo, ma in senso moderno e con una vena rilassata: buon cibo e soprattutto storie da condividere e ascoltare, per tornare finalmente ai fasti di un'ospitalità che oggi sembra perduta, senza chiudere la porta alle novità della mixology o alle nuove filosofie di cottura. La cucina è specializzata nel pesce che il patron **Filippo Cadeo**, figlio d'arte del celebre uomo di spettacolo Cesare Cadeo, reperisce quotidianamente al mercato. Già protagonista delle aperture del format **That's Vapore**, Filippo ha deciso di mettersi in proprio coinvolgendo il giovane giornalista e beverage expert Carlo Carnevale, chiamando dalle

cucine di **Carlo Cracco** lo chef **Romeo Poltronieri**: al bancone il sorriso caraibico del barman **Gabriel Garcia**. 60 mq per 30 coperti, El Pecà raccoglie, coccola e racconta, in un'atmosfera a tratti retrò dove si respirano brezza marina e aneddoti di vita.

Il pesce è il protagonista assoluto di una cucina creativa e mediterranea, dove la materia prima è selezionata direttamente dal patron. Tra i signature di Romeo Poltronieri, formatosi in cucine stellate come Marconi e Cracco, da provare lo **gnocchetto di patata viola con pesto morbido e gambero del Mediterraneo**, o la **milanese di tonno con maionese alla bottarga**. Il peccato, in senso stretto, rimane un ricordo a cui pensare con sorriso sornione, grazie al Risotto Tabù con pistilli di zafferano, gambero di Mazara e liquirizia.

La cantina si imposta su bianchi di qualità di **piccoli produttori** (principalmente Pigato, Vermentino, Fiano), strizzando l'occhio

a nuovi arrivi che sposino il concetto di storytelling del locale. A-mano, ad esempio, un blend di Greco e Fiano direttamente dalla Puglia, che parla di una storia d'amore intercontinentale. Bollicine di classe e rossi di carattere (Pinot Nero, Amarone) completano la gamma.

Al bancone il barman Gabriel Garcia trasmette il calore dominicano delle sue terre, e interpreta una drink list firmata da alcuni dei migliori bartender della città e non solo. I **cocktail** sono un viaggio, totale o frazionato in voli autonomi, attraverso le città che più di tutte riscoprono il peccato come lo intendono

Filippo e Carlo: contrasto, contenuto, passione e perché no, sofferenza romantica. Un giro a Napoli per "L'Americano Napoletano" di Patrizia Bevilacqua (Brand Event Manager Cortese), poi Los Angeles per il "Sunset Boulevard" di Marco Riccetti dell'Inside di Torino. E ancora Asia con Lorenzo Fallovo dal Doping Club Milano, Messico con Marianna Di Leo e Francesco Bonazzi del MaG Cafè di Milano.



### Un bistrot dall'anima di

**classe**, che si innesta sulle mura dello storico locale milanese, una colonna in pietra imponente e mille particolari che tengono incollati alla sedia. Affisse nel bancone in legno, pendenti con l'edera dalle grate di ferro battuto: le vicende e i ricordi di chi crede in quest'avventura si fondono con le pareti grezze bianche e celesti che tengono fede alla vocazione del mare, filo conduttore dell'intera esperienza.

### El Pecà

Via Orti 7  
20122, Milano (MI)  
Tel.+39 02 24164750