



Magazine

HOLY MOTORS DI
LEOS CARAX È I
L FILM DEL DECENNIO



LA REDAZIONE DI NO#NEWS MAGAZINE VA IN FERIE.

CI RIVEDIAMO IL 2 SETTEMBRE.

Direttore responsabile: **Giuseppe Poidimani**

Caporedattore: **Juri Signorini**

Redazione: Via Cesare Cesariano, 7- 20154 Milano MI

Edito da **Kitabu Srls** - Via Cesare Cesariano, 7- 20154 Milano MI

Settimanale registrato presso il Tribunale di Milano n° 997 del 10 aprile 2019

Foto in copertina: Foto in copertina: *TITOLO* di © NOME



CLASSIFICA STREAM - SETTIMANA 29

- 1 = MACHETE - YOSHI (4,878,443)
- 2 = MACHETE - HO PAURA DI USCIRE 2 - prod. Mace (3,415,216)
- 3 = MACHETE - MARYLEAN (3,361,588)
- 4 +4 Fred De Palma - Una volta ancora (3,078,278)
- 5 +5 Benji & Fede - Dove e quando (2,957,597)
- 6 +3 Takagi & Ketra - JAMBO (2,857,535)
- 7 +10 Shawn Mendes - Señorita (2,844,958)
- 8 +8 Boro Boro - Lento (2,689,412)
- 9 +2 Charlie Charles - Calipso (2,670,208)
- 10 +4 J-AX - Ostia lido (2,599,020)



CLASSIFICA ALBUM - SETTIMANA 29

- 1 = Artisti Vari - Kiss Kiss Play Summer 2019
- 2 +1 Various Artists - Radio Italia Summer Hits 2019
- 3 -1 Various Artists - Papeete Beach Compilation, Vol. 31
- 4 +1 Jovanotti - Jova Beach Party
- 5 +3 Ultimo - Colpa delle favole
- 6 = Ed Sheeran - No.6 Collaborations Project
- 7 +2 Ludovico Einaudi - Seven Days Walking: Day 5
- 8 -4 Beyoncé - The Lion King: The Gift
- 9 +1 Artisti Vari - Hot Party Summer 2019
- 10 -3 MACHETE - MACHETE MIXTAPE 4

#CINEMA

nonewsmagazine.com/cinema

HOLY MOTORS DI LEOS CARAX È I L FILM DEL DECENNIO

di Juri Signorini

A decretarlo è la classifica delle migliori uscite cinematografiche dal 2010 al 2019 stilata da 50 critici interpellati da **Film Tv**, l'unico settimanale di cinema italiano.

Anche i lettori hanno partecipato al sondaggio, premiando **Mad Max: Fury Road** di George Miller.

"Dieci titoli per gli anni dieci". Questa la domanda che la rivista **Film Tv** ha chiesto a 50 tra le sue firme, critici cinematografici e addetti ai lavori. Il risultato è stato pubblicato sul n° 29 uscito martedì 16

luglio in tutte le edicole: **Holy Motors** è il film del decennio.

Elencare i migliori film degli anni dieci, usciti al cinema o selezionati ai festival internazionali tra il 2010 e il 2019, è un modo per fare un bilancio sulle strade che la Settima arte ha percorso nel nostro presente, mai come ora accelerato e frammentato dalla tecnologia. Il più votato è sta-

to **Holy Motors** del francese Leos Carax, presentato a Festival di Cannes nel 2012. Un titolo perfetto nel rappresentare questo decennio, un film fatto di frammenti, dove lo spettacolo è ovunque, in ogni luogo e ogni gesto, contrapposto a un reale che sembra non esistere più.

Sul podio, al secondo posto **Il filo nascosto** di Paul Thomas Anderson (2018) e al terzo po-

sto **Mad Max: Fury Road** di George Miller (2015). A seguire **Boyhood** di Richard Linklater (2014), **First Reformed** di Paul Schrader (2017), **The Tree of Life** di Terrence Malick (2011), **Il cavallo di Torino** di Béla Tarr (2011), **Django Unchained** di Quentin Tarantino (2012), **Elle** di Paul Verhoeven (2016) e **Faust** di Aleksandr Sokurov.



Sulle pagine della rivista attualmente in edicola, in un lungo servizio di approfondimento, sono pubblicate anche tutte le classifiche dei 50 autorevoli votanti. Un utile guida per confrontarsi e trovare titoli da recuperare, in un panorama sempre sfaccettato e moltiplicato, tra sale cinematografiche, cinema d'es-sai, festival e piattaforme streaming.

#CINEMA

Spulciando tutte le top ten, tra i registi più votati, spicca al primo posto **Paul Thomas Anderson** (che è stato nominato anche per *The Master* e *Vizio di forma*) seguito da **Leos Carax**, **Nicolas Winding Refn** (*Drive*, *The Neon Demon*, *Solo Dio perdona*), **George Miller**, **Richard Linklater**, **Cristopher Nolan** (*Inception*, *Dunkirk*), **Paul Schrader**, **Aleksandr Sokurov** (nominato anche per *Francofonia*), **Quentin Tarantino** e **Lars von Trier** (*Melancholia*, *Nymphomaniac*).

Film e cineasti provenienti da tutto il mondo. Pochi gli italiani citati, tra cui spiccano i nomi di **Nanni Moretti** (*Habemus papam*) e di due coppie di registi agli antipodi: i **Manetti Brothers** di *Ammore e malavita* e i documentaristi **Massimo D'Anolfi** e **Martina Parenti** con *Spira Mirabilis* e *Materia oscura*.

Nelle scorse settimane la rivista **Film Tv** ha chiesto di partecipare al sondaggio anche ai lettori, ponendo la domanda: "Quali sono i migliori tre film del decennio 2010-2019?". Più di 200 le risposte arrivate via mail alla redazione.

Il risultato è un podio composto da: primo **Mad Max: Fury Road** di George Miller (2015), secondo **Il filo nascosto** di Paul Thomas Anderson (2017) e terzo **La La Land** di Damien Chazelle (2016). Sul numero in edicola di Film Tv, per premiare i lettori, in regalo la locandina proprio di **Mad Max: Fury Road**.

E le serie tv? Sul prossimo numero di **Film Tv**, in edicola da martedì 23 luglio, sarà decretata anche la migliore serie del decennio, secondo importanti voci della critica televisiva contemporanea. Chi vincerà?

Oltre a festeggiare la fine del decennio cinematografico, **Film Tv** celebra anche un altro anniversario: l'allunaggio avvenuto il 20 luglio 1969. Un piccolo passo per l'uomo, ma un grande traguardo per l'umanità che ha ispirato cinema, musica e tv.



Nel 50° anniversario, **Film Tv** ha realizzato **Film Tv Rewind**, una pubblicazione speciale fatta di fantascienza e rock&roll, per rivivere l'anno 1969 attraverso racconti e approfondimenti. **Film Tv Rewind** si può richiedere in edicola questa settimana, in vendita obbligatoria abbinato alla rivista, al prezzo speciale di €5,50 (€2 Film Tv + €3,50 Rewind). Sarà possibile trovare **Film Tv Rewind** in edicola anche dal prossimo martedì, ma al prezzo €5,50.

#CINEMA

CLASSIFICA BOTTEGHINO

nonewsmagazine.com/cinema

1 =

SPIDER-MAN: FAR FROM HOME

Regia di Jon Watts

Genere Azione

Produzione USA, 2019

Incasso settimana: € 1.485.130



2 ▲

SERENITY - L'ISOLA DELL'INGANNO

Regia di Steven Knight

Genere Drammatico

Produzione USA, 2019

Incasso settimana: € 388.747



3 ▲

EDISON - L'UOMO CHE ILLUMINÒ IL MONDO

Regia di Alfonso Gomez-Rejon

Genere Biografico

Produzione USA, 2017

Incasso settimana: € 384.233



4 ▼

TOY STORY 4

Regia di John Lasseter

Genere Animazione

Produzione USA, 2019

Incasso settimana: € 258.274



5 ▼

ANNABELLE 3

Regia di Gary Dauberman

Genere Horror

Produzione USA, 2019

Incasso settimana: € 231.470



6 ▲

BIRBA - MICIO COMBINAGUAI

Regia di Gary Wang

Genere Animazione

Produzione Cina, 2018

Incasso settimana: € 86.541



7 ▼

DOMINO

Regia di Brian De Palma

Genere Thriller

Produzione Danimarca, Francia, Spagna, Belgio, 2019

Incasso settimana: € 65.753



8 ▼

ALADDIN

Regia di Guy Ritchie

Genere Avventura

Produzione USA, 2019

Incasso settimana: € 46.373



9 ▼

PETS 2 - VITA DA ANIMALI

Regia di Chris Renaud

Genere Animazione

Produzione USA, 2019

Incasso settimana: € 41.307



10 ▼

NUREYEV - THE WHITE CROW

Regia di Ralph Fiennes

Genere Biografico

Produzione Gran Bretagna, 2018

Incasso settimana: € 33.441



IN USCITA QUESTA SETTIMANA



MEN IN BLACK - INTERNATIONAL

Regia di F. Gary Gray

Con Chris Hemsworth, Tessa Thompson, Liam Neeson, Emma Thompson, Rafe Spall

Genere Azione, Commedia, Fantascienza

Produzione Stati Uniti, 2019

Data di uscita: 25 luglio 2019



LA PICCOLA BOSS

Regia di Tina Gordon Chism, Joshua Aaron Stringer

Con Marsai Martin, Regina Hall, Issa Rae, Tone Bell, Mikey Day

Genere Commedia

Produzione Stati Uniti, 2019

Data di uscita: 25 luglio 2019



UNA FAMIGLIA AL TAPPETO

Regia di Stephen Merchant

Con Dwayne Johnson, Lena Headey, Jack Lowden, Florence Pugh, Vince Vaughn

Genere Biografico

Produzione Stati Uniti, Gran Bretagna, 2019

Data di uscita: 1 agosto 2019



ISABELLE - L'ULTIMA EVOCAZIONE

Regia di Robert Heydon

Con Adam Brody, Amanda Crew, Zoë Belkin, Sheila McCarthy, Booth Savage

Genere Horror, Psicologico

Produzione Stati Uniti, Canada, 2019

Data di uscita: 1 agosto 2019



TESNOTA

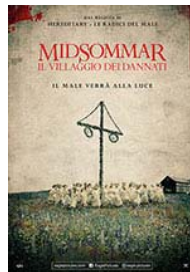
Regia di Kantemir Balagov

Con Atrem Cipin, Olga Dragunova, Veniamin Kac, Darya Zhovnar, Nazir Zhukov

Genere Drammatico

Produzione Francia, 2017

Data di uscita: 1 agosto 2019



MIDSOMMAR - IL VILLAGGIO DEI DANNATI

Regia di Ari Aster

Con Florence Pugh, Jack Reynor, William Jackson Harper, Will Poulter, Vilhelm Blomgren

Genere Drammatico, Horror, Thriller

Produzione Stati Uniti, 2019

Data di uscita: 25 luglio 2019



HOTEL ARTEMIS

Regia di Drew Pearce

Con Jodie Foster, Sterling K. Brown, Sofia Boutella, Jeff Goldblum, Brian Tyree Henry

Genere Azione, Drammatico, Fantascienza

Produzione Gran Bretagna, 2018

Data di uscita: 1 agosto 2019



DOLCISSIME

Regia di Francesco Ghiaccio

Con Giulia Barbutto, Alice Manfredi, Margherita De Francesco, Giulia Fiorellino

Genere Commedia

Produzione Italia, 2019

Data di uscita: 1 agosto 2019



NEVERMIND

Regia di Eros Puglielli

Con Paolo Sassanelli, Andrea Sartoretti, Giulia Micheli, Massimo Poggio, Paolo Romano

Genere Commedia

Produzione Italia, 2018

Data di uscita: 1 agosto 2019



BRING THE SOUL - THE MOVIE

Regia di Park Jun Soo

Genere Documentario, Musicale

Produzione Corea del Sud, 2019

Data di uscita: 7 agosto 2019